

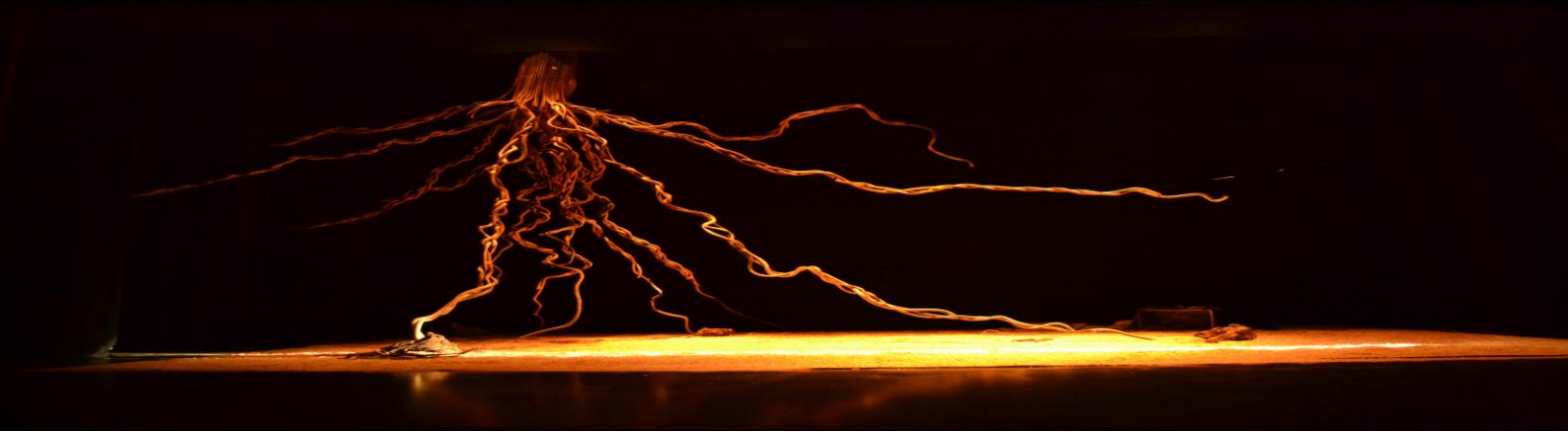


**DOSSIER**

**SEGURAMENTE  
VENDRÁN  
MAÑANA**

Dramaturgia de Esther Pérez Arribas  
Inspirada en textos de S. Beckett

Dirección, Carmen Ruiz-Mingorance



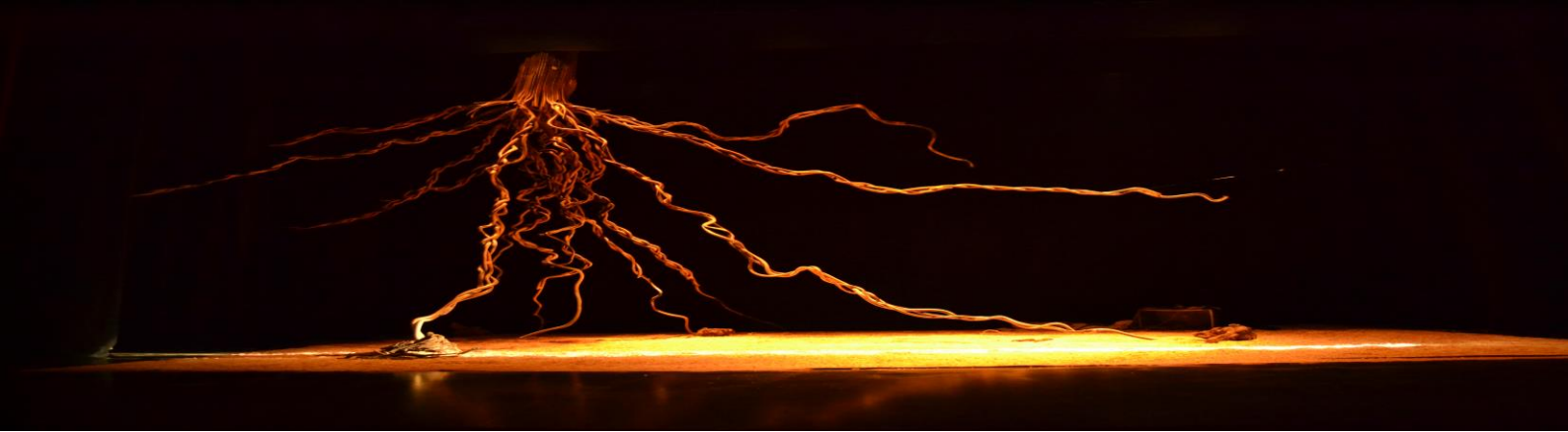
LA BÖHEMIA es la compañía de teatro fundada por su directora, Carmen Ruiz-Mingorance, actriz de larga trayectoria que lleva representando y dirigiendo de forma ininterrumpida desde 1997.

En 2013, y ya como La Böhemia, estrena:

- Luces de Bohemia de D. Ramón M<sup>a</sup> del Valle Inclán con gran éxito de público y crítica en Granada y Málaga.
- Hoy no hay quien pague, adaptación de la obra de Darío Fo, Aquí no paga nadie. Actualmente en gira
- La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca. Actualmente en gira.
- Cincuenta luces sobre las sombras de Grey, de Ana Villaverde. Actualmente en gira
- Piezas de Microteatro en Granada, Málaga y Almería.

**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES s.l.

Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111



## LA OBRA

Pepa y Cipri reproducen obsesivamente una misma situación, un momento concreto de sus vidas o...de su muerte. El tedio y la carencia de significado de su existencia o inexistencia las lleva a la desesperación, la abulia, al encuentro y desencuentro con personas o seres que han debido de estar o están en algún momento de sus vidas, o tal vez... en sus mentes aún errantes. Quieren descansar en paz y salir de ese anonimato maltratador que las desconcierta y las humilla; ellas esperan...y esperan...y esperan... y siguen esperando el momento de recuperar su dignidad y su historia. Lo llevan haciendo durante cada segundo, cada minuto, cada hora y cada día de los 79 años que llevan bajo tierra, de forma infame, pero no olvidadas.

Carmen Ruiz-Mingorance

Catalogada para mayores de 16 años.

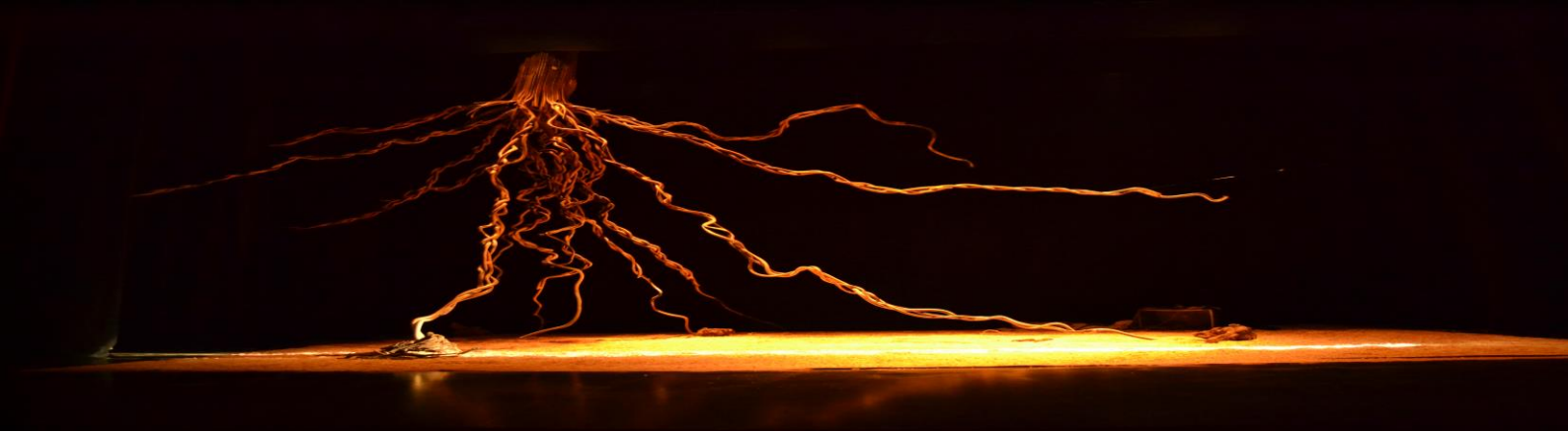
Duración: 60 min. Aprox.

**Ha sido revisada y estrenada en el Teatro Alhambra de Granada en enero de 2016 con gran éxito de público y crítica.**

**Está incluida en el Programa Enrédate, Red de Teatros Públicos de Andalucía y en el Circuito de Diputación de Granada.**

**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES s.l.

Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111

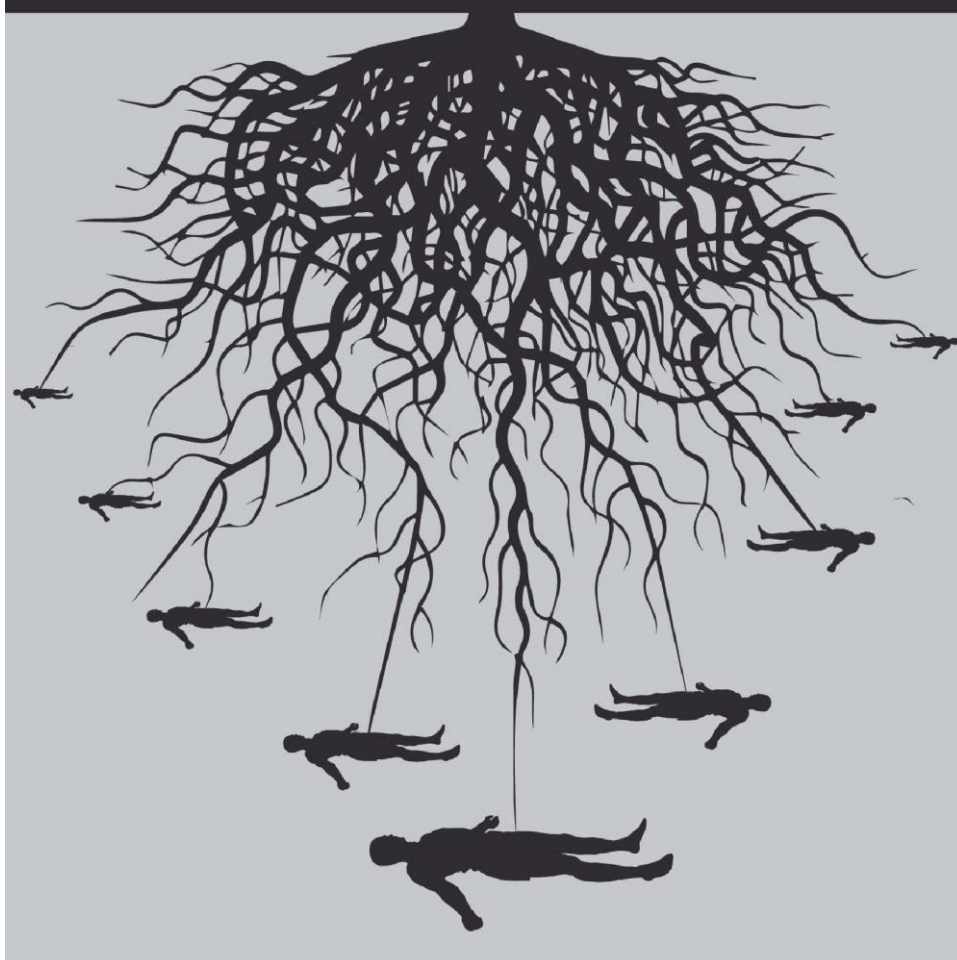


## EL CARTEL

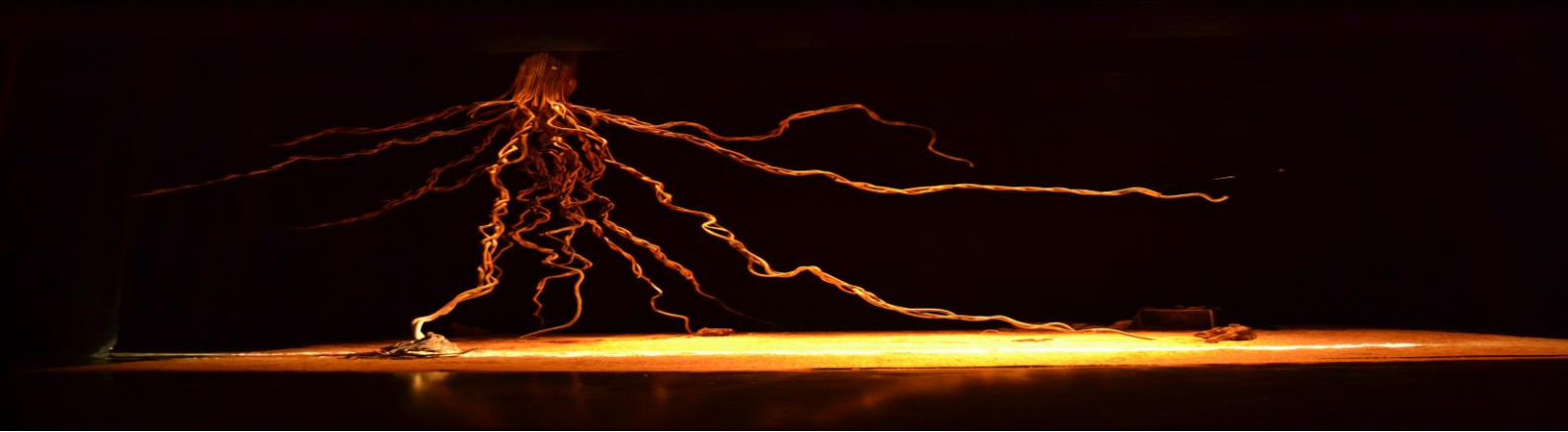
# SEGURAMENTE VENDRÁN MAÑANA

DE ESTHER PÉREZ ARRIBAS  
INSPIRADA EN TEXTOS DE SAMUEL BECKETT

DIRECCIÓN: CARMEN RUIZ - MINGORANCE



Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111



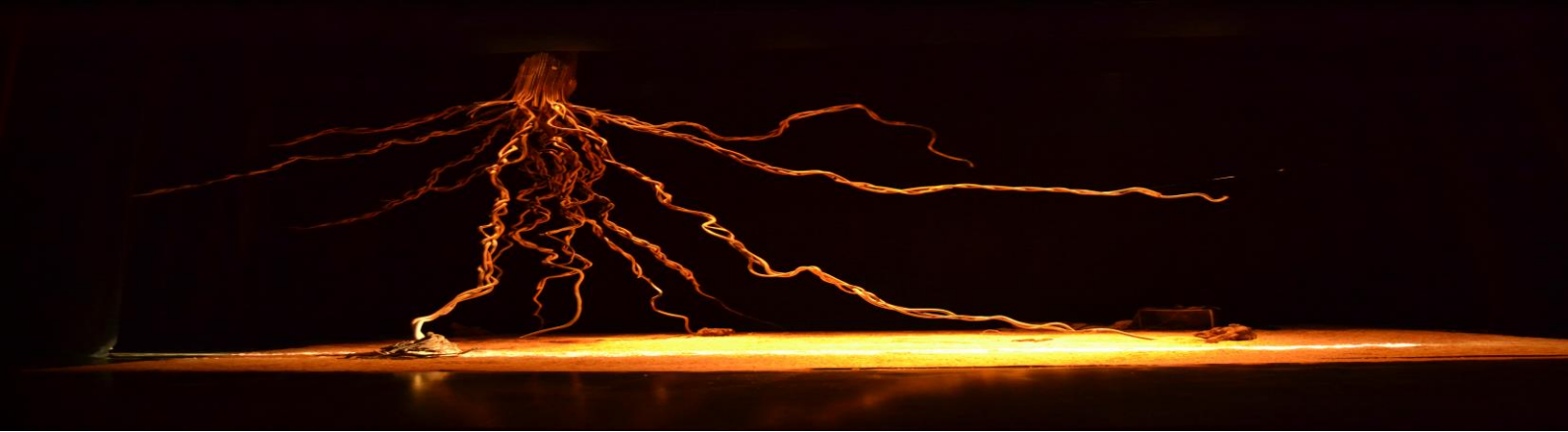
## EL ELENCO

Cipri	CRISTINA CARRASCOSA
Pepa	INMA GONZÁLEZ
Doña Paquita	CARMEN HERNÁNDEZ
Luis y Julia	CARMEN RUIZ-MINGORANCE

**LA BÖHEMIA**

PRODUCCIONES TEATRALES s.l.

Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111



## **EL EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO**

**Escenografía e Iluminación: Juande Martín**

**Técnico de sonido, cámara y montaje vídeo, Grego Bujalance**

**Diseño Gráfico, Diego A. Alías**

**Fotografía, Juan Ant. Cárdenas y Felipe Piñuela**

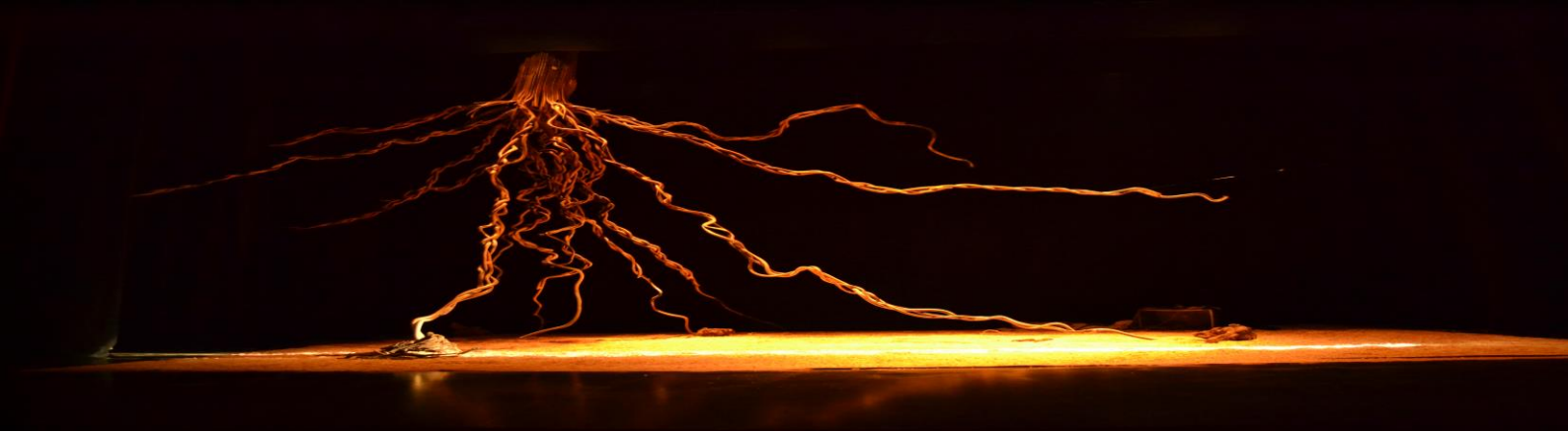
**Producción Musical, Diego González Lupiáñez**

**Soprano, Sonia García-Quintero**

**Caracterización y Dirección, Carmen Ruiz- Mingorance**

**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES s.l.

**Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962**  
**Juande Martín, 669854111**



## LAS IMÁGENES





## LAS TRAYECTORIAS

### **Cristina Carrascosa**

Realiza sus estudios como violinista y pianista acompañante en el Conservatorio Victoria Eugenia de Granada.

Complementa su formación instrumental con distintos cursos como los realizados de la mano de Santiago Rivas o el violinista de la Orquesta Ciudad de Granada, Fernando Cornejo. Recibe clases magistrales de Christophe Blezien (Varsovia).

Estudia danza en las modalidades de moderno y contemporáneo, pasando las pruebas y exámenes de la Royal Academy de Londres, con las máximas calificaciones

Con más de ocho años de recorrido en el mundo teatral, combina varias facetas dentro de este marco: actriz, directora escénica y entrenadora de actores. Imparte seminarios a nivel Internacional, el último en este año, en la Universidad de Nazplia (Grecia). Es máster en regiduría, papel que desempeña en montajes musicales y de cabaret. Completa todos estos ámbitos, con la escritura teatral y poética y la pintura

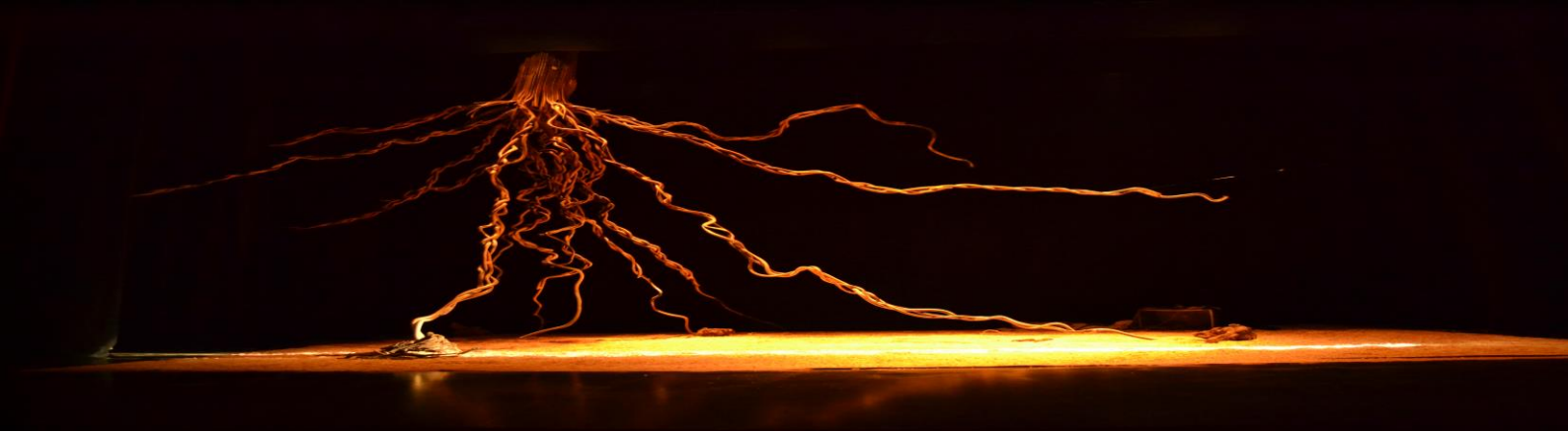
En su trayectoria podemos encontrar títulos como "Todas somos compañeros" (J. de Armiñán), "Los Miserables", "Seguramente vendrán mañana" (Adaptación de Esperando a Godot de Esther Pérez Arribas), "Frankenstein, el musical", "100 viajes en ascensor" de Alfonso Zorro, "Vuelve" de Luis Araújo, las laureadas "pulgas dramáticas" de José Moreno Arenas o "La séptima Luna" (Opera de Santiago Martín Arnedo).



**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES s.l.

Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111





## Inma González

Actriz y cantante fundadora de La Palabra Teatro ([www.lapalabrateatro.com](http://www.lapalabrateatro.com)) y de Sinkin' duo piano-voz ([www.sinkinduo.com](http://www.sinkinduo.com)).



Su formación en artes escénicas inicia a edad temprana participando en producciones escolares y universitarias.

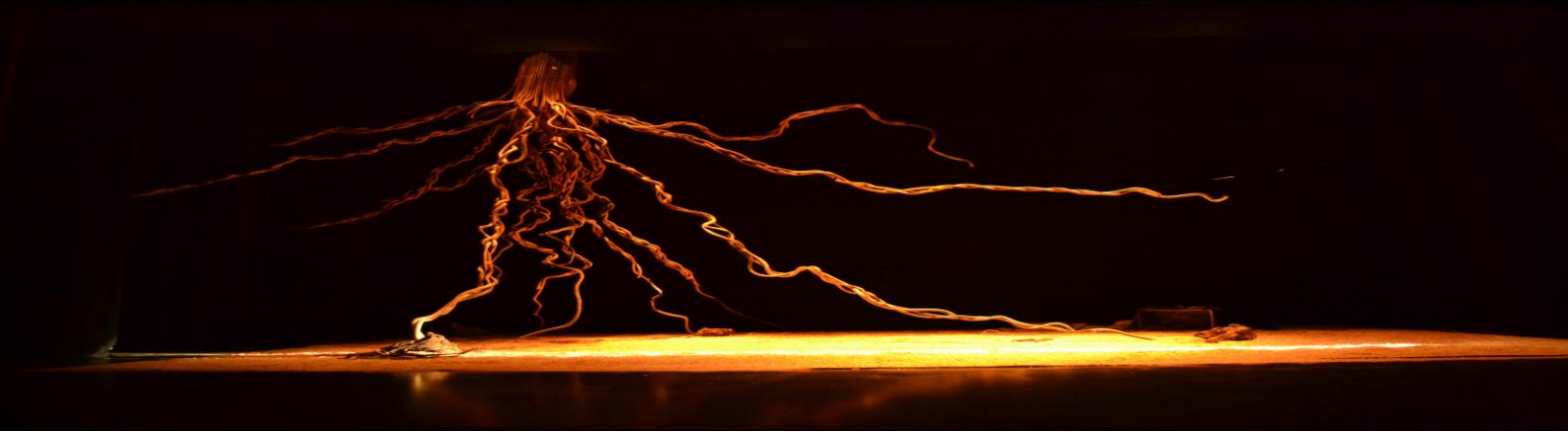
En 2006 llega a Granada donde continua su formación en Animasur (Granada), con maestros como Mariana Elizalde, Alessia Desogus y Larisa Ramos hasta 2011.

Continúa su formación en técnicas de interpretación hasta la actualidad en la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía con Lavi e Bel (Teatro Musical y Cabaret), María Ruiz, Begoña Valle y Juan Carlos Sánchez entre otros. En Agosto de 2010 viaja a Londres, donde se forma en LAMDA con John Baxton y Mark Bell, y en Arts Educational School. Se forma en canto con Ángela Muro, Eli Hernández, Isabel Ros y Marian Bryfdir. Recibe cursos de clown con Leo Bassi y Antonio Jesús Gómez, así como de danza-teatro y danza-contact.

Ha participado en las siguientes producciones profesionales: "¿Por qué John Lennon lleva falda?" de La Palabra Teatro (Premio del Público en 8º Festival TEA, 24º Festival La Alternativa, 8º Festival Gay Visible, 1º Face to Face Festival de Londres, Finalista Desencaja 2014, Enrédate/Abecedaria 2015); "El Balcón" dirigido por Valeriano López, "Cadavaret" de la cia. Cadavaret, "Enseñando a Dioses y otras historias de Robert Crichton" de La Palabra Teatro y Pirómano Teatro; "Ferdinand Personne" de Animasur ; "Por amor al arte" de La Palabra Teatro; "7.33 am" de La Palabra Teatro" (5 minute Festival de Londres 2009); "Cabaret Jazz" de Sinkin' duo; "Adivina quién viene a cenar" de Sinkin' duo.

**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES s.l.

Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111



## Carmen Hernández

Curso de interpretación con Angel Baena, director y coreógrafo de Málaga  
y de verso con Esther Pérez Arribas, Directora de la compañía Pie Izquierdo de Valladolid y Festival de Teatro Clásico de Olmedo.



Mi "periplo" teatral comenzó hace más de 20 años con entremeses de los hermanos Álvarez Quintero. Mi primera obra de TEATRO con mayúsculas fue "La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca en 1998, le siguieron "Historia de una escalera" de Buero Vallejo, "La venganza de Don Mendo" de Muñoz Seca, "Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca" de Martín Recuerda, "Anillos para una dama" de Antonio Gala, "Quién te ha visto y quién te ve ni sombra de lo que eras" de Miguel Hernández, tres montajes teatrales sobre la obra de José Moreno Arenas "Así en la tierra cómo en el infierno", "Esto es lo que hay" y "The Perfect Human", ésta última con gira por EEUU, "El perro del hortelano" de Lope de Vega.

He sido nominada como "mejor actriz secundaria" en el Certamen Nacional de Albolote (Granada), 2010, en el papel de M<sup>a</sup> Josefa en La casa de Bernarda Alba y me otorgaron el premio a "mejor actriz secundaria", en Alcalá la Real en 2012, con el papel de Tristán, en El perro del hortelano.

En 2014 he vuelto a retomar a María Josefa en La casa de Bernarda Alba.

**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111



## LA DIRECCIÓN

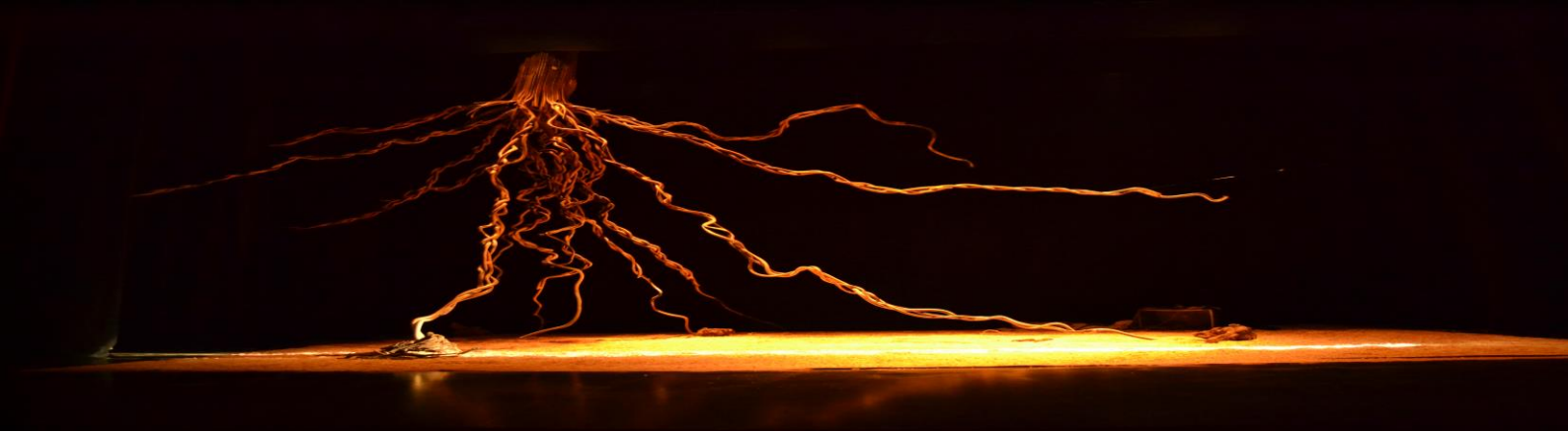
### Carmen Ruiz-Mingorance

- \* Licenciada en Arte Dramático en la especialidad de Dirección Escénica y Dramaturgia, por la ESAD MÁLAGA.
  - \* Diplomada en Relaciones Laborales, por la Universidad de Granada.
  - \* Master Oficial de Estudios Literarios y Teatrales de la Universidad de Granada.
  - \* Académica de la Academia de las Artes Escénicas de España.
  - \* Titulada oficial como Formadora de formadores por la Junta de Andalucía.
  - \* Numerosos cursos de dirección e interpretación, con grandes directores escénicos de la talla de Mario Gas, Andrés Lima, Alfredo Sanzol, Miguel del Arco, Julio Fraga, Emilio Goyanes, Ángel Calvente, y Esther Pérez Arribas.
  - \* Premio a la Mejor Representación y Premio del público por La casa de Bernarda Alba, en el Certamen de Teatro Ciudad de Albolote 2011 (Granada).
  - \* Nominada a la Mejor Dirección y Mejor actriz protagonista (Bernarda Alba), en el mismo Certamen.
- Dirección de otros montajes:
- \* *Cincuenta luces sobre las sombras de Grey*, de Ana Villaverde.
  - \* *El Burgués Gentilhombre*, de Molière. Adapt. Alicia Jerez. ONCE GRANADA
  - \* *Cuatro corazones en paro y retroceso*, adaptación de la obra de Jardiel Poncela. Taller ONCE GRANADA
  - \* *Hoy no hay quien pague*, adaptación de *Aquí no paga nadie*, Darío Fo
  - \* *Nueve mujeres y media*, adaptación de Ocho mujeres de R. Thomas. Taller ONCE GRANADA.
  - \* *Nueva versión de La Casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca.
  - \* *Varias piezas de micro teatro para Microteatro Málaga, Granada y Almería.*
  - \* *Macbeth*, Shakespeare.
  - \* *Los días felices*, S. Beckett.
  - \* *Las Criadas*, Genet.
  - \* *Esto es lo que hay, The perfect Human, Así en la tierra como en el infierno*, José Moreno Arenas.
  - \* *Un hombre de suerte*, José Luis Alonso de Santos.
  - \* *Anillos para una dama*, Antonio Gala.
  - \* Impartición de talleres de teatro gestual y representaciones en España, Portugal, EEUU, Suiza y Grecia.
  - \* Miembro permanente del jurado del Certamen Internacional de Teatro breve y mínimo, José Moreno Arenas. Ayuntamiento Albolote (Granada).



**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111



## LAS OPINIONES

[http://www.labohemiaproducciones.es/wp-content/uploads/2016/01/Ideal-cr%C3%ADtica\\_LA-BOHEMIA.pdf](http://www.labohemiaproducciones.es/wp-content/uploads/2016/01/Ideal-cr%C3%ADtica_LA-BOHEMIA.pdf)

[http://www.labohemiaproducciones.es/wp-content/uploads/2016/01/Ideal-cartas-al-director\\_LA-BOHEMIA.pdf](http://www.labohemiaproducciones.es/wp-content/uploads/2016/01/Ideal-cartas-al-director_LA-BOHEMIA.pdf)

**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES s.l.

Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111



## CONTACTO

DIRECCIÓN, CARMEN RUIZ-MINGORANCE  
699095962  
TÉCNICO, JUANDE MARTÍN  
669854111

## MAIL

[info@labohemiaproducciones.es](mailto:info@labohemiaproducciones.es)

Web: [www.labohemiaproducciones.es](http://www.labohemiaproducciones.es)

ENLACE A VÍDEO PROMOCIONAL:

<https://youtu.be/vsOLEQmqtUY>

ENLACE A VÍDEO COMPLETO:

<https://youtu.be/NbQg5QzaoY8>

ENLACE A BOOK DE FOTOGRAFÍAS:

<http://www.grnadacultural.info/galeria.php?directorio=o--094Aseguramente>

**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES s.l.

Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111